

# OMID HASHEMI

ARTISTE ET CHERCHEUR

## CONTACTS

Apt.17, 49, Bld Bessières,  
75017, Paris

Tel: +33774202223

[www.OmidHashemi.Art](http://www.OmidHashemi.Art)

Omid.Hashemi.contact@gmail.com



## PROFIL PERSONNEL

Je suis un artiste et chercheur passionné par les domaines sociaux et environnementaux. Mon travail s'articule autour de la fusion de l'art et de la recherche.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### Cofondateur GSR

Green Silk Road Summer School:  
Prefiguring Alternative Future

### Contrat postdoctoral

- Université Paris 8, France, 2024
- Université Paris Lumière (PAUSE), France, 2023 / Projet : L'art-performance comme outil de recherche sur les comportements humains, 2023-2024

### Chercheur associé

- Scènes du monde, création et savoirs critique, EA1573, Université Paris VIII, France

### Conférencier universitaire

Conférencier à l'Université de Paris VIII,

- Art-performance et pratiques méta-quotidiennes, 2023-2025
- L'Art-Performance, la non-définissable, 2012 - 2014

### Cofondateur et directeur du Collectif Rekhneh

Art activists, Iran

### Facilitateur de la Communauté Fertile

The Learning Community  
Auroville, India

Low-Tech laboratory for kids  
Auroville, India

### Production audiovisuelle

MSH Paris Nord, France  
Low-Tech LAB, France

## FORMATION

### PhD, Ecole doctorale esthétique, sciences et technologies des Arts, Université Paris VIII

«Depuis l'Iran et à travers le monde : quels chemins préparatoires pour un artiste de la performance?»

Directeur Jean-Francois Dusigne,

Jury: Amos Fergombe, Elliane Beaufis, Nathalie Coutelet, Christine Doumaxmi, Guy Freixe,

invité spécial: Marina Abramovic, Jean Jacques Lebel, Arnaud Labelle-Rojoux et Michelle Kokosowski.

### Master en arts du spectacle théâtral

Les chemins de la Création dans l'art-corporel,  
Université Paris VIII, France, 2009 - 2011

## Apprentissage

- Stage d'apprentissage et collaboration avec **Marina Abramovic** depuis 2010
- Stage d'apprentissage avec **Mario Biagini**, WorkCenter de Jerzy Grotowski, Turkey, 2019
- Stage d'apprentissage et collaboration avec John Allen depuis 2017
- Stage d'approfondissement d'enseignement de la technique "Awareness Through the Body", Auroville, India, 2015 - 2019
- Séminaires d'Apprentissage" avec **Michelle Kokosowski**, Université Paris 8, France, 2006-2012
- **Robert Wilson**, The life and Death of Marina Abramovic Teatro Real de Madrid, Espagne, 2010
- Cours de Méditation Vipassana méthode enseignée par M. S.N. Goenka, Inde, 2010
- **Jacques Lassalle**, Création de "La Madone des poubelles" Théâtre de l'Est Parisien et "Figaro Divorce" à la Comédie Française, Paris, France, 2008

## PUBLICATIONS

- Hashemi Omid, 2015, "Being artiste in the industrial time", Tehran: Etemad journal,
- Hashemi Omid, 2015, "Time, space, Body and the audience in Performance-art", Tehran: Charsou Magazine,
- Hashemi Omid, 2014, The paths of creation for an artist, Tehran: Chatreh edition
- Hashemi Omid, 2013, "Art which doesn't risk?", Etemad journal,

## Gestion de projet

- Membre pionnier d'UXIL (Université en Exile), Campus Condorcet, France, 2023
- Co-directeur et artiste, Water Matters Festival, Auroville, India, 2021
- Co-directeur du festival "Endangered Craft Mela" Auroville, India, 2019 et 2021
- Organisateur du séminaire "Artiste Aujourd'hui face à l'industrialisation de la culture" avec **Jean-Jacques Lebel** Université Paris 8, France, 2013
- Co-Directeur du projet d'échange culturel "Ecole Itinérante d'Acteurs-Créateurs", entre l'Iran et la France, avec la collaboration de l'**ARTA** à Paris avec **Jean-Francois Dusigne**, depuis 2018
- Collaborations avec **Michelle Kokosowski** sur diverses actions culturelles, Paris, France.

## Création de tutoriels

- Membre d'équipage du voilier Nomade des mers, voyageant à travers les océans, à la recherche de LowTechs et réalisant des tutoriels pour les Low-techs, Philippines, Taiwan, Japan, 2018
- Açores, France, 2022

## Prix du festival du film "For Creativity"

- pour la réalisation du film "**Paths that lead Nowhere**", Auroville International Film Festival, India, 2017
- Sélection officielle " Les nomades de Zagros, à bout de souffle", Festival Curieux Voyageur, France, 2024

## Performances et conférences

- Projection de Les Nomades du Zagros à bout de souffle, **Musée du Louvre**, Decembre 2024
- Projection-Rencontre : Les Nomades du Zagros à bout de souffle, **Collège de France**, février 2024
- Du canal de Suez au Golf Persique, en collaboration avec The Centre for the Less Good Idea, **Fondation Cartier** pour l'art contemporain, 2024
- Projection du film "Malkanoun" et participation au séminaire intitulée « Luristan, Nomadisme d'hier et d'aujourd'hui », Université Paris X, France, Mars 2022
- Event Number 4, Resources, Rekhneh collective Gallery Haft Ayeneh, Sari, 2020
- Event Number 2, The Talking Blood, Rekhneh Collective Tehran, Iran, 2019
- Event Number 1, in collaboration with Johnny Allen, Arnaud-Labelle Rojoux and Jean- Francois Dusigne Fadjr International Festival, Tehran, Iran, 2018
- Event 0, in collaboration with Arnaud Labelle-Rojoux, Sakhteman Rekhneh, Tehran, Iran, 2017
- "Artists, cultural actors: in the grip or in the invention of territories?", La Rencontres culturelles obliques, Les Adrets, 2014
- A series of lectures: "The Paths of Creation" Charsoo Art School, Tehran, Iran, 2012
- Voix de la femme, voix du sang, Utopia company, Paris, 2010
- Performance Innommables 1 " et " Innommables 2 ", Collectif Des Yeux, Paris, 2008 - 2009
- "How is the world?", performance en collaboration avec Geneviève Schwoebel, International University Theatre Festival of Iran, University of Tehran, Iran, 2008

## Exhibitions

- Collaboration avec Jean-Jacques Lebel, exposition *Le Dernier Clou*, Galerie Rue Antoine, Paris, 2025.
- Installation, *La fatalité Géographique?*, Universitaire de Paris, 8, Avril - Mai 2024
- Exposition, *Les murs troués de la guerre*, La maison de Conversation, Paris, 2024
- Projection, *Les nomades de Zagros, à bout de souffle*, Recollets de Paris, France, 2023
- Installation-Performance, *Useful Fiction*, en collaboration avec Chaire arts & sciences - EnsAD Lab et École polytechnique, Théâtre de Ville de Paris, France, juillet 2023
- Solo exhibition " Robert Wilson's " The Life and Death of Marina Abramovic ", Gallery Art Roch, Paris, France, 2013
- Group Exposition, Limited Access Festival, Aran Gallery, Tehran, Iran, 2013
- Group exhibition in collaboration with **Robert Wilson and Marina Abramovic.** "LADOMA" Ketelfactory, Rotterdam, Netherlands, 2012
- Performance Reckless Galerie Matn, Esfahan, Iran, 2012
- Video Art Screening: New Constellation, UCLA University of California, Los Angeles, USA, 2012
- "Hommage à toutes les bouches qui ont quelques choses à dire" Centre d'animation Les Halles-Le-Marais, Paris, France, 2011
- Exposition solo "Sortir du Cadre" Galerie de l'Université Paris 8, 2011

## FILMOGRAPHIE

- *Les fragments de Téhéran, Documentaire, 62 minutes, 2025*
- *Les nomades de Zagros à bout de souffle Documentaire réalisé en Iran, 76 minutes, 2023*
- *Chemin qui ne mène nulle part Film expérimental réalisé en Iran, 41 minutes, 2015*

## COMPÉTENCES

- Gestion et direction artistique
- Montage vidéo
- Recherche et collecte de données
- Invention technique et recherche Low-Tech
- Compétences en matière de communication
- Maîtrise des outils bureautiques et collaboratifs (Word, Excel, PowerPoint, visioconférence...)

## LANGUES

- Persan (langue maternelle)
- Anglais (C2)
- Français (C2)
- Ourdou et hindi (niveau intermédiaire)
- Tamoul (bases)